

13. Rúbrica: Desarrollo de la conciencia fonológica

13.1 Rúbrica

- **Nivel:** Transición
- **Núcleo:** Lenguaje verbal
- **Objetivo de Aprendizaje (OA) 3:** Descubrir, en contextos lúdicos, atributos fonológicos¹⁷ de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas e identificación de sonidos finales e iniciales.

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
Durante situaciones cotidianas y experiencias lúdicas mediadas por el(la) adulto(a), el niño o la niña: – agrega, quita o junta sílabas para formar nuevas palabras sencillas; – agrega, quita o junta fonemas para formar una palabra sencilla¹; – forma una palabra sencilla a partir de fonemas² dados; – agrega o elimina una palabra de una frase u oración simple³ o compleja⁴; y verbaliza la frase u oración resultante.	Durante situaciones cotidianas y experiencias lúdicas mediadas por el(la) adulto(a), el niño o la niña: – verbaliza o indica, con ayuda de material concreto⁵, palabras sencillas que inician y terminan con la misma sílaba; – verbaliza todos los fonemas que conforman una palabra sencilla; y – percute con su cuerpo, o bien verbaliza, indica con ayuda de material concreto o cuenta las palabras que componen una frase u oración compleja.	Durante situaciones cotidianas y experiencias lúdicas mediadas por el(la) adulto(a), el niño o la niña: – verbaliza o indica, con ayuda de material concreto, palabras sencillas que terminan con la misma sílaba (rimas); – verbaliza el fonema inicial y final de una palabra sencilla; y – percute con su cuerpo, o bien verbaliza, indica con ayuda de material concreto o cuenta las palabras que componen una frase u oración simple.	Durante situaciones cotidianas y experiencias lúdicas mediadas por el(la) adulto(a), el niño o la niña verbaliza, o bien percute con su cuerpo o cuenta las sílabas de palabras sencillas.

- 1 Palabra sencilla o palabras conocidas o familiares: son las que pueden estar conformadas por dos a tres sílabas. A su vez, estas sílabas tienden a estar compuestas por una sola vocal o por una consonante más una vocal final. Ejemplos: Ave, Oso, Casa, Mamá, Papá, Pelota, Zapato.
- 2 Fonema: unidad mínima distintiva en el plano fónico. Ejemplo: los fonemas de la palabra Mesa son /m/ /e/ /s/ /a/.
- 3 Frase u oración simple: enunciado constituido por tres palabras que tienen un significado reconocible para niños o niñas, entre las cuales hay sustantivos, verbos o adjetivos. Ejemplos: Francisca come manzana, Mamá toma jugo, Pedro construye calles, Papá camina rápido. Los artículos, pronombres o preposiciones se excluyen de estas frases u oraciones.
- 4 Frase u oración compleja: enunciado constituido por cuatro o más palabras, entre las que se incluyen sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, artículos, pronombres o preposiciones. Ejemplos: Pedro compra una muñeca grande, La abuela pinta muchos cuadros, La casa tiene adornos arriba de la ventana.
- 5 Material concreto: hace referencia a objetos concretos o ilustraciones con un significado claro y explícito. Por ejemplo: una figura de una vaca, una fotografía de una mesa, una lámina con una manzana. Se excluye el uso de láminas o carteles con letras, sílabas y/o palabras escritas, pues este material no tiene relación directa con este OA.

¹⁷ Atributos fonológicos: características relacionadas con los sonidos y la pronunciación oral, que involucran la toma de conciencia de unidades mínimas del léxico y las palabras habladas (palabras, sílabas y fonemas).

13.2 Ejemplos de los niveles de progreso

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
A partir de un juego de palabras que se pueden crear si se juntan los sonidos escuchados, un niño dice: <i>pelota</i> luego de que escucha los sonidos por separado /p-e-l-o-t-a/. [Formar una palabra a partir de fonemas dados]. La persona adulta invita a niños y niñas a crear palabras a partir de las sílabas que va sacando de una “bolsa mágica”. La adulta o el adulto pregunta: <i>¿Qué palabra podemos crear con las sílabas /bo/ y /ta/?</i> Un niño dice: <i>bota</i>. [Formar una palabra a partir de sílabas]. A partir de un juego, el adulto o la adulta señala la imagen de un ave y dice: <i>Tenemos la palabra ave, ¿qué palabra queda si le agregamos el sonido /ll/?</i> Un niño dice: <i>llave</i>. [Agregar un fonema a una palabra y decir cómo queda]. A partir de un juego en el patio, la adulta o el adulto pregunta: <i>¿Qué palabra puedes formar con los sonidos /ca/ /mi/ /no/?</i> Una niña dice: <i>camino</i>. [Formar una palabra a partir de sílaba]. A partir de la oración creada por un niño <i>Mi papá prepara el desayuno</i>, el adulto o la adulta dice a otra niña: <i>Si quitamos la primera palabra ¿cómo quedaría la oración?</i> La niña dice: <i>Papá prepara el desayuno</i>. [Quitar una palabra de una oración y decir cómo queda].	La persona adulta ubica distintas imágenes y objetos en la sala. Juegan al “Veo veo”. El adulto o adulta les dice: <i>Veo, veo una cosa que comienza con la sílaba ma, igual que mamá</i>. Una niña indica una imagen y dice <i>mano</i>, mientras un niño dice: <i>madera</i>. [Identificar palabras que inician con la misma sílaba]. Jugando con cartas en que aparecen animales, el adulto o la adulta invita a niños y niñas a encontrar los sonidos del nombre de distintos animales. Por ejemplo, invita a una niña a descubrir los sonidos de la palabra <i>pato</i> y la niña dice los sonidos /p-a-t-o/. [Nombrar todos los fonemas de una palabra]. Juegan a identificar y contar las palabras de oraciones o frases que el adulto o la adulta y los niños y niñas inventan. Una niña dice: <i>Mi mamá es linda</i>. Un compañero indica con los dedos de la mano y verbaliza las palabras por separado: <i>Mi- mamá- es- linda</i>. [Identificar las palabras de una oración].	Mientras juegan al dominó con distintas imágenes, el(la) adulto(a) dice: <i>Vamos a buscar fichas con imágenes de cosas que, al nombrarlas, tengan la misma sílaba final y rimen, como las que aparece en estas tres fichas: ropa - capa- tapa</i>. Un niño muestra las fichas de un ratón y de un botón y dice: <i>Acá hay una rima: ratón-botón</i>. [Identificar sílaba final o rima]. Un niño dice /p/ (sonido de la letra), mientras mira una foto de un perro, después de que la persona adulta le pregunta: <i>¿Cuál es el primer sonido de la palabra perro?</i> [Identificar el fonema inicial de la palabra]. Juegan a cantar una canción donde tienen que decir el último sonido de la palabra. Una niña dice /aaa/ luego de escuchar la palabra <i>rana</i>. [Identificar el fonema final de la palabra]. Luego de haber contado el cuento de Pinocho, el adulto o la adulta dice la frase: <i>Pinocho miente mucho</i>, y luego pregunta: <i>¿Cuáles son las palabras que contiene esta frase?</i> Un niño las nombra: <i>Pinocho- miente-mucho</i>. [Identificar las palabras de una oración].	Realizando un recorrido investigador de las palabras que aparecen escritas en los distintos sectores de la escuela, el(la) adulto(a) encuentra la palabra <i>salida</i>, una niña aplaude tres veces diciendo en cada aplauso: /sa-li-da/, <i>tiene tres sílabas</i>. [Identificar sílabas de una palabra]. A partir de un juego con un tablero interactivo en que aparecen diferentes animales, la persona adulta pregunta: <i>¿Cuántas sílabas tiene la palabra oveja?</i> Una niña percute sus manos en sus piernas tres veces, mientras dice: <i>o-ve-ja</i>. [Identificar sílabas de una palabra].

13.3 Consideraciones para recopilar información sobre el OA evaluado

- La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que permite identificar explícitamente y manipular palabras, sílabas y fonemas. Considera el desarrollo de la conciencia léxica, silábica y fonémica. La conciencia léxica refiere a la habilidad de identificar las palabras que se utilizan en el habla. Conjuntamente, la conciencia silábica hace referencia a la habilidad de identificar, segmentar y/o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra. Por su parte, la conciencia fonémica refiere a la habilidad de escuchar, identificar y manipular los fonemas.
- Una de las formas en que niños y niñas desarrollan la conciencia fonológica es a través de los juegos orales, además de cantos y lecturas en voz alta de las personas que los rodean. Por lo mismo, es importante que cotidianamente jueguen a hacer rimas, repetir el mismo sonido inicial, separar las sílabas de las palabras, (utilizando la percusión de las palmas con su propio cuerpo o zapateando) o conectar fonemas para conformar una palabra. También se pueden integrar canciones que potencien la conciencia fonológica.
- Es fundamental que, en este tipo de experiencias de potenciación y evaluación de la conciencia fonológica, el equipo pedagógico utilice material concreto y recursos abstractos, y fomente el OA a través de la corporalidad, evitando que los recursos provocadores de la experiencia de aprendizaje sean de un solo tipo, pues esto puede perjudicar a niños y niñas que tienen distintas formas de aprender.
- En el caso de incorporar imágenes, se debe cautelar que estas correspondan a objetos o situaciones reales, como fotografías, para evitar ambigüedades respecto de lo que se va a nombrar. Este material se refiere a objetos concretos o ilustraciones con un significado claro y explícito; por ejemplo: una figura de una vaca, una fotografía de una mesa o una lámina con una manzana. Se debe excluir el uso de láminas o carteles con letras, sílabas y/o palabras escritas, pues material de este tipo no tiene relación directa con el OA.
- Se sugiere observar y escuchar atentamente los juegos orales de niños y niñas en experiencias variables, periodos permanentes y en momentos en que se potencie el juego libre. Es recomendable considerar la planificación de experiencias de aprendizaje específicas para fomentar este OA, que permitan observar el desempeño de niños y niñas.
- Debido a que la rúbrica incluye diferentes habilidades, es importante observar de manera sistemática y a través de distintas, que incluyan la conciencia léxica (distinguir palabras), la conciencia silábica (distinguir sílabas) y la conciencia fonémica (distinguir fonemas).
- La Subsecretaría de Educación Parvularia ofrece a los centros educativos orientaciones técnico-pedagógicas para el núcleo Lenguaje verbal, disponibles en el siguiente enlace: <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2019/12/Lenguaje-1.pdf>. Además, desde el año 2023 está disponible el documento *Leer, escribir y comunicarse para aprender: prácticas esenciales para el aula, en el marco del Plan de Reactivación Educativa*: https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-342750_thumbnail.pdf